

SAMSTAG, 30. JUNI

ARNSTADT

19:30

Johann-Sebastian-Bach-Kirche

€ 12,- / erm. 9,-

ERÖFFNUNGSKONZERT

DES 21. "THÜRINGER ORGELSOMMERS"

ZWEI ORGELN I VIER HARFEN I PERCUSSION

Liszt- Harfenensemble der Hochschule für Musik Weimar
Jessyca Flemming, Daniel Mattelé, Mirjam Schröder, Susanne Vetter
Johannes Gebhardt, Greifswald – Orgel
Matthias Zeller, Dresden – Orgel
Wolfram Dix, Leipzig – Percussion

Werke von Bach, Händel, Vivaldi und Improvisationen

Aufzeichnung durch mdr

Sendetermin: 1. Juli, 21:00, MDR FIGARO

Obere Orgel: Johann Friedrich Wender, Mühlhausen, 1703; rekonstruiert Orgelbau O. Hoffmann, Ostheim/Rhön 1997-2000, Orgel J. S. Bachs von 1703-1707, 2 Man. (C, D-c³) und Ped. (C, D-c¹, d¹), mech. Ton- und Registertraktur, 21 Register, Wender-Stimmung, ungleichstufig, Winddruck 72 mm/WS, mech. Windversorgung, 4 Keilbälge, Tremulant, 2 Glockenakorde in C und G, a¹ = 465 Hz bei 18°C.

Untere Orgel: Steinmeyer, Oettingen/Bayern 1913, rest. Orgelbau Hoffmann, Ostheim/Rhön 1997-2000, elektro-pneum. Ton- und Registertraktur, 55 Register auf 3 Manualen (C-a³) und Pedal (C-f¹), Setzerkombinationen, 3. Man.=Schwellwerk, gleichstufig temperiert, a¹ = 440 Hz/18°C

SONNTAG, 1. JULI

WERNSHAUSEN

17:00

Evang. Kirche

€ 10,- / erm. 8,-

ORGEL I HARFE

Gottfried Preller, Arnstadt – Orgel
Mirjam Schröder, Weimar – Harfe

Werke von Bach, Händel, Mendelssohn, Spohr, Liszt u.a.

Zur Orgel: Johannes Strebler, 1912, Nürnberg, pneumatische Ton- und Registertraktur, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), 15 Register, teilrestauriert 2011 durch Hey-Orgelbau, Ostheim/Urspringen, a¹ = 441 Hz bei 18°C

SONNTAG, 1. JULI

ALTENBEICHLINGEN

17:00

Bonifatiuskirche

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I MÄNNERQUARTETT

Matthias Dreißig, Erfurt – Orgel
Männerquartett "Fracksausen"
Tobias Schäfer – Tenor I, Mark Mönchgesang – Tenor II
Manuel Meyer – Bass I, Heiko Mauchel – Bass II

Werke von J. S. Bach, D. Buxtehude, F. Mendelssohn u.a.

Zur Orgel: E. Röver (Hausneindorf) 1898, 18 Register, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), restauriert von Schüssler-Wolf (Greiz) 1996-99, pneumatische Ton- und Registertraktur, feste Kombinationen

MITTWOCH, 4. JULI

BAD BERKA

19:30

St. Marienkirche

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I CHOR

Paul Nancekievill, Meldorf – Orgel
Kantatenchor Arnstadt
Gottfried Preller, Arnstadt – Leitung

Werke von Bruhns, Armbrust, Bach und anderen alten Meistern

Zur Orgel: Gerhard Böhm, Gotha, 1991 (OBM Kutter, OBM Stade), 26 Register auf 2 Manualen (C-g³) und Pedal (C-f¹), mech. Ton- und Registertraktur, 440 Hz bei 18°C

MITTWOCH, 4. JULI

BAD LANGENSALZA

19:30

Bergkirche St. Stephani

€ 12,- / erm. 9,-

CHOR I ORGEL

Robert Dixon und Benjamin Morris – Orgel
The Choir of Jesus College Cambridge
Mark Williams – Leitung

Werke von Byrd, Praetorius, Purcell, Bach, Mendelssohn u.a.

Zur Orgel: F. Petersilie 1884/85, restauriert 1996 Löbling (Erfurt), 3 Manuale, Schwellwerk vom III. Man. zu spielen (C - f³) und Pedal (C - d¹), 37 Register, mechanische Ton- (mit Barkerhebeln) und Registertraktur, ¼-Ton tiefer

MITTWOCH, 4. JULI

SAALFELD

20:00

Johanneskirche

€ 8,- / erm. 6,-

ORGELKONZERT

Sven-Ingvart Mikkelsen, Hillerød/Dänemark

Werke von Bach, Scheibe, de Grigny, Gade

Zur Orgel: erbaut 1894 durch W. Sauer, Frankfurt/Oder, pneum. Ton- und Registertraktur, 3 Manuale (C-f³) und Pedal (C-f¹), normale Tonhöhe, gleichstufige Stimmung, restauriert durch Rösel & Hercher, Saalfeld

DONNERSTAG, 5. JULI

STEFFERSHAUSEN

19:30

Trinitatiskirche

€ 10,- / erm. 8,-

ORGEL I GITARREN

Paul Nancekievill, Meldorf – Orgel
Katharina und Klaus Hempel, Hamburg – Gitarre

Werke von F. Liszt, S. Karg-Elert, A. Hollins, Paganini u.a.

Zur Orgel: Steinmeyer 1930, Oettingen/Bayern, Op. 1529, pneumatische Taschenladen, 2 Manuale (C-g³) und Pedal (C-f¹), 21 Register, pneum. Tontraktur, 435 Hz/19°C

DONNERSTAG, 5. JULI FINSTERBERGEN

19:30 Dreifaltigkeitskirche
 € 12,- / erm. 9,-
ORGEL I CHOR
 Sven-Ingvar Mikkelsen, Hillerød/Dänemark – Orgel
 Kantatenchor Arnstadt
 Gottfried Preller, Arnstadt – Leitung

Werke von Bach, Scheibe, Gade und anderen alten Meistern
 Zur Orgel: erbaut 1830 durch Ratzmann, restauriert 2010 durch Rühle, Tonhöhe 1 Ganzton über normal, 2 Manuale und Pedal, mech. Ton- und Registertraktur, 21 Register

DONNERSTAG, 5. JULI ARNSTADT

19:30 Johann-Sebastian-Bach-Kirche
 € 12,- / erm. 9,-
CHOR I ORGEL
 Robert Dixon und Benjamin Morris – Orgel
 The Choir of Jesus College Cambridge
 Mark Williams – Leitung

Werke von Byrd, Praetorius, Purcell, Bach, Mendelssohn u.a.
 Zur Orgel: siehe 30. Juni

FREITAG, 6. JULI RHÖNBlick OT HELMERSHAUSEN

19:30 Evang. Kirche
 € 10,- / erm. 8,-
ORGEL I HARFE
 Gottfried Preller, Arnstadt – Orgel
 Mirjam Schröder, Weimar – Harfe

Werke von Bach, Händel, Poenitz, Spohr, Liszt u.a.
 Zur Orgel: erbaut von J. M. Voit, Schweinfurt, 1786, mech. Ton- und Registertraktur, 2 Manuale (C-d³) und Pedal (C-d¹), restauriert bis 2011 durch Hoffmann & Schindler Orgelbau, Ostheim/Rhön

FREITAG, 6. JULI WAHLWINKEL

19:30 St.-Gothardus-Kirche
 € 12,- / erm. 9,-
ORGEL I MÄNNERQUARTETT
 Paul Nancekievill, Meldorf – Orgel
 Männerquartett "Fracksausen"
 Tobias Schäfer – Tenor I, Mark Mönchgesang – Tenor II
 Manuel Meyer – Bass I, Heiko Mauchel – Bass II

Werke von F. Mendelssohn, C. Armbrust, A. Guilman u.a.
 Zur Orgel: Georg Andreas Hesse, Dachwig, 1829, restauriert 2001-05 durch Orgelbau Waltershausen GmbH, a¹ = 494/18°C (2 HT über Normal), 21 Register, Tremulant, 2 Glockenaccorde, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), Schleifladen, mech. Ton- und Registertrakturen

FREITAG, 6. JULI KORNHOCHHEIM

19:30 Sankt-Nikolaus-Kirche
 € 10,- / erm. 8,-
ORGEL I GITARREN
 Sven-Ingvar Mikkelsen, Hillerød/Dänemark – Orgel
 Katharina und Klaus Hempel, Hamburg – Gitarre

Werke von Bach, Scheibe, Gade, Rameau, Paganini u.a.
 Zur Orgel: Stefan Schmalz, Wandersleben, 1745, 1 Manual (C-c³) und Pedal (C-c¹), mech. Ton- und Registertraktur, Tonhöhe ist 2 HT über Normal, Reparatur durch Hey-Organbau, Urspringen/Rhön 1992, der vorhandene Glockenaccord ist außer Funktion

SAMSTAG, 7. JULI ALLENDORF (BEI ROTTENBACH)

16:00 Evang. Kirche
 € 10,- / erm. 8,-
ORGEL I HARFE
 Gottfried Preller, Arnstadt – Orgel
 Mirjam Schröder, Weimar – Harfe

Werke von J. S. Bach, G. Fr. Händel, A. Vivaldi u.a.
Es werden Kuchen und Kaffee angeboten.
 Zur Orgel: : Johann-Friedrich-Schulze-Orgel, 1820, in Restaurierung, z.Z. Orgelpositiv, Eule, Bautzen, als Interimsorgel, 1 Manual (C-g³): Gedackt 8', Principal 2', Rohrflöte 4'

SAMSTAG, 7. JULI BARCHFELD (WERRA)

18:30 Evang. Kirche
 € 10,- / erm. 8,-
ORGEL I AKKORDEON
 Sung-Nam Cho, Schwäbisch Gmünd – Orgel
 Ivan Koval, Weimar – Akkordeon

Werke von Bach, Buxtehude, C. Ph. E. Bach, Mozart u.a.
 Zur Orgel: Steinmeyer & Strebel, Nürnberg, 1910, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), pneumatische Ton- und Registertraktur, 21 Register, gleichstufige Stimmung, normale Tonhöhe

SAMSTAG, 7. JULI DOSDORF

20:30 St. Otmarkirche
 € 10,- / erm. 8,-
FLEDERMAUS-KONZERT
ORGEL I TROMPETE
 Theophil Heinke, Waltershausen – Orgel
 Steffen Naumann, Jena – Trompete

Werke von Mozart, Johann Strauß, Lefébure-Wély u.a.
Es werden Bratwürste und Getränke angeboten.
Nach dem Konzert kann man den Fledermausflug beobachten – so wir wieder Glück haben!

Zur Orgel: erbaut durch Adolf Eifert, Stadtilm ca. 1890, mechan. Ton- und Registertraktur, Motor und mechan. Treteinrichtung, Tonhöhe 440 Hz, gleichstufige Stimmung, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), 13 Register

SONNTAG, 8. JULI **ARNSTADT**

10:00 Johann-Sebastian-Bach-Kirche
KANTATEN-GOTTESDIENST
"SIEHE, ICH WILL VIEL FISCHER AUSSENDEN" BWV 88
 Friederike Holzhausen, Leipzig – Sopran
 Bettina Denner-Brückner, Leipzig – Alt
 Nico Eckert, Leipzig – Tenor
 Gotthold Schwarz, Leipzig – Bass
 Kantatenchor Arnstadt / cappella arnestati
 Daniel Vogt, Leipzig – Orgel
 Gottfried Preller, Arnstadt – Leitung
 Superintendentin A. Greim-Harland, Arnstadt – Predigt

Zur Orgel: siehe 30. Juni

SONNTAG, 8. JULI **NEUSISS**

16:00 Evang. Kirche
ORGEL I TROMPETE
 Matthias Dreißig, Erfurt – Orgel
 Dirk Hedrich, Erfurt – Trompete

Werke von Bach, Händel, Purcell, Mendelssohn u.a.

Ab 14.30 Uhr werden Kuchen und Kaffee angeboten.

Zur Orgel: August und Louis Witzmann, Stadtilm, 1842, mech. Ton- und Registertraktur, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d), Tonhöhe 450 Hz/17°C, gleichst. Stimmung, restauriert durch R. Hüfken, Halberstadt, 19 Register

SONNTAG, 8. JULI **GRÄFENHAIN (THÜR.)**

17:00 Dreifaltigkeitskirche
ORGEL I AKKORDEON
 Sung-Nam Cho, Schwäbisch Gmünd – Orgel
 Ivan Koval, Weimar – Akkordeon

Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, J. Brahms

Zur Orgel: Hoforgelbauer Thielemann (Gotha) 1741, rest. 1995 Orgelbau Waltershausen, 2 Manuale (C, D-c³) und Ped. (C-c¹), 21 Reg., mech. Ton- und Registertraktur, 1 HT höher, modifiziert mitteltönig gestimmt

MITTWOCH, 11. JULI **SEEBERGEN**

19:30 Kirche St. Georg
ORGEL I CHOR
 Sung-Nam Cho, Schwäbisch Gmünd – Orgel
 Kantatenchor Arnstadt
 Gottfried Preller, Arnstadt – Leitung

Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach, W. A. Mozart u.a.

Zur Orgel: Ernst Ludwig Hesse (Dachwig) 1822, restauriert 2004 durch Orgelbau Waltershausen, 36 Register, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), mechanische Ton- und Registertraktur, Stimmung: Neidhardt III 1724, Tonhöhe: 440 Hz bei 15°C

MITTWOCH, 11. JULI **ERFURT**

20:00 Predigerkirche
ORGEL I AKKORDEON
 Richard Brasier, London/England – Orgel
 Ivan Koval, Weimar – Akkordeon

Werke von D. Buxtehude, J. P. Sweelinck, J. S. Bach u.a.

Zur Orgel: Schuke (Potsdam) 1979, 3 Manuale (C-a³) und Pedal (C-f¹), 56 Register, mech. Tontraktur, elektr. Registertraktur, Setzerkombinationen

DONNERSTAG, 12. JULI **RASTENBERG**

19:00 Stadtkirche
ORGEL I CHOR
 Theophil Heinke, Waltershausen – Orgel
 Kantatenchor Arnstadt
 Gottfried Preller, Arnstadt – Leitung

Werke von Bach, Böhm, Mendelssohn u.a.

Imbiss und Wein wird angeboten.

Zur Orgel: erbaut von Joh. Fr. Schulze, Paulinzella 1826/27, mechan. Ton- und Registertraktur, 24 klingende Register auf 2 Manualen und Pedal, Orgel in mäßigem Zustand, Arbeiten werden geplant

DONNERSTAG, 12. JULI **DORNHEIM (BEI ARNSTADT)**

19:30 St. Bartholomäus-Kirche
ORGEL I ALT
 Rob Nederlof, Niederlande – Orgel
 Bettina Denner-Brückner, Leipzig – Alt

Werke von J. S. Bach, A. Vivaldi u. anderen alten Meistern

Vorher wird ein Imbiß angeboten.

Zur Orgel: Erbauer vermutlich Gerhard (Dorndorf), 2 Manuale, (C, D-c³) und Pedal (C-c¹), 18 Register, mechanische Ton- und Registertraktur, repariert 1999 durch Schönefeld (Stadtilm)

FREITAG, 13. JULI **MÜHLHAUSEN (THÜR.)**

19:30 Divi-Blasii-Kirche
ORGEL I AKKORDEON
 Richard Brasier, London/England – Orgel
 Ivan Koval, Weimar – Akkordeon

Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, D. Scarlatti u.a.

Zur Orgel: Schuke-Orgelbau Potsdam; 1959; 3 Manuale und Pedal; 42 Register, 2 Tremulanten und Cimbelstern; mechanische Ton- und Registertraktur; gleichstufig temperiert, Tonhöhe: a¹ = 440 Hz, restauriert durch Schuke-Orgelbau 2008

FREITAG, 13. JULI KRÖLPA (BEI PÖSSNECK)

19:30 Kirche St. Peter und Paul
 € 10,- / erm. 8,- **ORGEL I ALT**
 Rob Nederlof, Niederlande – Orgel
 Bettina Denner-Brückner, Leipzig – Alt

Werke von Buxtehude, Pachelbel, Böhm, Bach u.a.

Zur Orgel: Chr. Crapp (Eisfeld) 1634, C. Schippel (Hildburghausen) 1801, rest. 1997-99 Orgelbau Hoffmann, Ostheim/Rhön, 1 Manual (C, D-c³) und Pedal (C, D-a³), 10 Register, a³ = 483 Hz, Stimmung nach Bach-Kellner

FREITAG, 13. JULI BÜSSLEBEN

19:30 Kirche St. Petri
 € 10,- / erm. 8,- **ORGEL I GITARREN**
 Theophil Heinke, Waltershausen – Orgel
 Katharina und Klaus Hempel, Hamburg – Gitarre

Werke von Bach, Böhm, Praetorius, Rameau, Paganini u.a.

Zur Orgel: G. C. Stertzing (Eisenach) 1702, 2 Manuale und Pedal 28 Register, mech. Ton- und Registertraktur, Reparatur durch Schuke (Potsdam), 1995, 525 Hz bei 20 °C an a' Princ. 8', ungleichst. Stimmung

SAMSTAG, 14. JULI GRÄFINAU-ANGSTEDT

17:00 Marien-Kirche
 € 10,- / erm. 8,- **ORGEL I SOPRAN**
 Jens Goldhardt, Gotha – Orgel
 Barbara Cramm, Weimar – Sopran

Werke von C. Zeller, J. Offenbach, Joh. Strauß u.a.

Zur Orgel: Joh. Joachim Schulze (Paulinzella), 1831, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), 21 Register, mechanische Ton- und Registertraktur, Tonhöhe: a¹ = 442 Hz, gleichstufige Stimmung, 2003-06 restauriert durch Orgelbau Schönefeld (Stadtilm)

SAMSTAG, 14. JULI BURGK (SAALE)

18:00-20:00 Schlosskapelle & Saal
 € 12,- / erm. 9,- **ORGELKONZERT**

& "PIMPINONE" – EIN MUSIKALISCHES LUSTSPIEL

Gottfried Preller, Arnstadt – Orgel, Cembalo und Leitung
 Julia Kirchner, Waltershausen – Sopran (*Vespitta*)
 Stephan Heinemann, Leipzig – Bass (*Pimpinone*)
 cappella arnestati
 Almut Seidel – Violine I, Almut Krämer – Violine II
 N.N. – Viola, Hartmut Becker – Cello, Carsten Hundt – Bass

Imbiss wird in der Pause angeboten. Vor Konzert ist die Besichtigung der Sonderausstellung- und des Schlosses möglich.

Zur Orgel: Gottfried Silbermann (Freiberg), 1743, mech. Ton- und Registertraktur, 1 Manual (C, D-c³) und Pedal (C, D-c³), Silbermann-Sorge-Stimmung (1982), a¹ = 463 Hz, 12 Register

SAMSTAG, 14. JULI BÖHLEN (THÜR.)

19:00 Kirche St. Anna
 € 10,- / erm. 8,- **ORGEL I ALT**
 Rob Nederlof, Niederlande – Orgel
 Bettina Denner-Brückner, Leipzig – Alt

Werke von Beethoven, Czerny, Hummel, Schumann, Brahms u.a.

Zur Orgel: J. M. Holland 1822 (Schmiedefeld), restauriert 2000-01 Schönefeld (Stadtilm), mech. Ton- und Registertraktur, 2 Manuale (C-d³) und Pedal (C-c¹), gleichstufig temperiert, Tonhöhe: a¹ = 450 Hz/15°C

SAMSTAG, 14. JULI ARNSTADT

23:00 Johann-Sebastian-Bach-Kirche
 € 7,50 **MEDITATIVES ORGELKONZERT**
 IN VERBINDUNG MIT
"KÜNSTE IN HAUS UND HOF"
 Philipp Christ, Suhl

Werke von Bach, Böhm, Buxtehude, Pasquini

In Zusammenarbeit mit Stadtmarketing Arnstadt GmbH

Zur Orgel: siehe 30. Juni

SONNTAG, 15. JULI PAULINZELLA

15:00 Ruine der Klosterkirche
 € 12,- / erm. 9,- **OPEN-AIR-KONZERT**
ORGEL I PANFLÖTE I FAGOTTQUARTETT
 Martin Heß, Sondershausen – Orgel
 Helmut Hauskeller, Berlin – Panflöte
 Die "Salamander Fagotte Leipzig"
 Sarah Zernia, Deborah Seifert, Johannes Schlegel, Ulrich Krause

Werke von Bach, Händel, Kaufmann, Muffat, Corrette, Graap u.a.

Zur Orgel: Tzschöckel, Altmühl 2003, Truhenorgel, C-g³, transponierbar, Gedackt 8', Flöte 4', Principal 2'

SONNTAG, 15. JULI STADTLENGSFELD

16:00 Stadtkirche
 € 10,- / erm. 8,- **ORGEL I TROMPETE**
 Matthias Dreißig, Erfurt – Orgel
 Dirk Hedrich, Erfurt – Trompete

Werke von Bach, Händel, Purcell, Mendelssohn u.a.

Zur Orgel: Erbauer z.Zt. unbekannt, romantisches Werk (ca. 1860) hinter älterem Prospekt (ca. 1750), 30 Register, 2 Manuale (C-g³), Pedal (C-d¹), mechanische Ton- und Registertraktur, gleichstufige Stimmungsart, Tonhöhe a¹ Principal 8' = 433 Hz/15°C

SONNTAG, 15. JULI RHÖNBLICK OT BETTENHAUSEN

17:00 Kirche zum Heiligen Kreuz

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I BLECHBLÄSER

Alexander Huhn, Paris/Frankreich – Orgel

Neva Brass Quartett Saint-Petersburg

Dimitry Smirnov – Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete

Viacheslav Minnikov – Horn / Dimitry Akopjan – Posaune

Alexander Jakovlev – Tuba

Werke von Bach, Händel, Schubert, Mozart, Tschajkovsky u.a.

*Ab 16 Uhr werden Kaffee und Kuchen angeboten.**Zur Orgel: Döring (Ostheim) 1747, restauriert 1994 Orgelbau Hoffmann (Ostheim/Rhön), 2 Manuale (C, D-c³) und Pedal (C, D-a⁰), 17 Register, mech. Ton- und Registertraktur, modifiz. hist. Stimmung, Tonhöhe 487 Hz***SONNTAG, 15. JULI BREITUNGEN (WERRA)**

17:00 Basilika

€ 12,- / erm. 9,-

"PIMPINONE"**EIN MUSIKALISCHES LUSTSPIEL**

Gottfried Preller, Arnstadt – Cembalo und Leitung

Julia Kirchner, Waltershausen – Sopran (*Vespetta*)Stephan Heinemann, Leipzig – Bass (*Pimpinone*)

cappella arnestati

Almut Seidel – Violine I, Almut Krämer – Violine II

N.N. – Viola, Hartmut Becker – Cello, Carsten Hundt – Bass

MITTWOCH, 18. JULI WORBIS (LEINEFELDE)

19:30 St. Peter und Paul

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I BLECHBLÄSER

Alexander Huhn, Paris/Frankreich – Orgel

Neva Brass Quartett Saint-Petersburg

Dimitry Smirnov – Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete

Viacheslav Minnikov – Horn / Dimitry Akopjan – Posaune

Alexander Jakovlev – Tuba

Werke von Bach, Händel, Schubert, Mozart, Tschajkovsky u.a.

*Nach dem Konzert wird zur Grillparty eingeladen.**Zur Orgel: Guido Knaut, Gotha, 1893, 13 Register, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹)***MITTWOCH, 18. JULI MÜHLBERG (THÜR.)**

19:30 St. Lucas-Kirche

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I FAGOTTQUARTETT

Rob Nederlof, Niederlande – Orgel

Die "Salamander Fagotte Leipzig"

Sarah Zernia, Deborah Seifert, Johannes Schlegel, Ulrich Krause

Werke von Corrette, Bach u.a.

*Zur Orgel: 1729 Franciskus Volckland, Erfurt, 1823 E. S. Hesse, Dachwig, restauriert 1996/97 Orgelbau Waltershausen, 2 Manuale (C-d²) und Pedal (C-d¹), Tonhöhe 494 Hz/18°C, Stimmung nach Neidhard III, mechanische Ton- und Registertraktur***DONNERSTAG, 19. JULI WÜNSCHENSUHL**

19:30 St. Barbara-Kirche

€ 10,- / erm. 8,-

ORGEL I SOPRAN

Jens Goldhardt, Gotha – Orgel

Barbara Cramm, Weimar – Sopran

Werke von C. Zeller, J. Offenbach, Joh. Strauß u.a.

*Vor dem Konzert werden Bratwürste und Getränke angeboten.**Zur Orgel: vermutl. J. M. Holland (Schmiedefeld) um 1860, 15 Register, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-f¹), 443,6 Hz bei 10,9°C***DONNERSTAG, 19. JULI HERPF**

19:30 Johannis-Kirche

€ 10,- / erm. 8,-

ORGEL I PANFLÖTE

Martin Heß, Sondershausen – Orgel

Helmut Hauskeller, Berlin – Panflöte

Werke von Fantini, Lübeck, Bach, Purcell, Stanford, Dubois u.a.

*Zur Orgel: Johann Caspar Rommel 1756, mechan. Ton- und Registertraktur, 2 Man. (C, D-c³) und Pedal (C-c¹), Tonhöhe: a=492 Hz (1 GT höher), rest. durch Orgelbau Otto Hoffmann, Ostheim/Rhön***DONNERSTAG, 19. JULI WIPFRA (WIPFRATAL)**

19:30 Evang. Kirche

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I BLECHBLÄSER

Teruhisa Fujieda, Tokyo/Japan – Orgel

Neva Brass Quartett Saint-Petersburg

Dimitry Smirnov – Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete

Viacheslav Minnikov – Horn / Dimitry Akopjan – Posaune

Alexander Jakovlev – Tuba

Werke von Bach, Händel, Schubert, Brahms, Mozart u.a.

Nach dem Konzert wird ein Imbiß angeboten.

Zur Orgel: Adam Eifert (Stadtlim), 1888, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), 10 Register, mechanische Ton- und Registertraktur, mech. Kegelladen, Tonhöhe = 441 Hz, gleichstufige Stimmung

FREITAG, 20. JULI **SCHWERSTEDT**

19:00 Trinitatiskirche

€ 12,- / erm. 9,- **ORGEL I BLECHBLÄSER**

Teruhisa Fujieda, Tokyo/Japan – Orgel
Neva Brass Quartett Saint-Petersburg
Dimitry Smirnov – Trompete, Flügelhorn, Piccolo-Trompete
Viacheslav Minnikov – Horn / Dimitry Akopjan – Posaune
Alexander Jakovlev – Tuba

Werke von Bach, Händel, Schubert, Brahms, Mozart u.a.

Zur Orgel: Siegfried Hesse, Dachwig, 1845, 28 Register auf 2 Manualen (C-d³) und Pedal (C-d¹), mech. Ton- und Reg.-traktur, z.Z. in Restaurierung durch Rösel & Hercher, Saalfeld, 2012

Freitag, 20. Juli **ORGELFAHRT**
"RHÖN-GRABFELD-REGION"

Sammelkarte € 14,- / erm. 10,-

1. 19⁰⁰ **BIRX** - Martin-Luther-Kirche

ORGELKONZERT

Alexander Huhn, Paris/Frankreich

Werke alter Meister

Einzelkarte € 8,- / erm. 6,-

Zur Orgel: Standort Westwand, 1. Empore, erbaut durch Georg Markert, Ostheim/Rhön 1878, mechan. Ton- und Registertraktur, 7 Register auf einem Manual und Pedal, restauriert durch Orgelbau Hoffmann (heute Hoffmann & Schindler) 2009, Tonhöhe 440 Hz, gleichstufig temperierte Stimmung

2. 20³⁰ **UNTERWEID** - Ev. St. Marien-Kirche

ORGEL I GITARREN

Alexander Huhn, Paris/Frankreich – Orgel
Katharina und Klaus Hempel, Hamburg – Gitarre

Werke von da Milano, Rameau, Paganini u.a.

Einzelkarte € 10,- / erm. 8,-

Zur Orgel: Standort 1. Empore Ostwand, Johann Ernst Döring 1748, Ostheim/Rhön, Umbau 1897 durch Otto Markert, Ostheim/Rhön, restauriert durch Hoffmann & Schindler 2010, Ostheim/Rhön, Schleifladen, mechan. Ton- und Registertraktur, modifizierte Bach-Kellner-Stimmung, Tonhöhe 440 Hz bei 15°C

FREITAG, 20. JULI **WALTERSHAUSEN**

19:30 Stadtkirche "Zur Gotteshilfe"

€ 12,- / erm. 9,- **ORGEL I FAGOTTQUARTETT**

Søren Glerup Hansen, Kopenhagen/Dänemark – Orgel
Die "Salamander Fagotte Leipzig"
Sarah Zernia, Deborah Seifert, Johannes Schlegel, Ulrich Krause

Werke von Storace, Jimenez, Buxtehude, J. S. Bach u.a.

Zur Orgel: Tobias Heinrich Trost; 1730; restauriert durch Orgelbau Waltershausen; 3 Manuale (C-c³) und Pedal (C-d¹); mech. Ton- und Registertraktur; 47 Register, ungleichstufige Stimmung

SAMSTAG, 21. JULI **GRÄFENRODA**

18:00 Laurentiuskirche

€ 12,- / erm. 9,- **ORGEL I FAGOTTQUARTETT**

Søren Glerup Hansen, Kopenhagen/Dänemark – Orgel
Die "Salamander Fagotte Leipzig"
Sarah Zernia, Deborah Seifert, Johannes Schlegel, Ulrich Krause

Werke von Storace, Jimenez, Buxtehude, J. S. Bach u.a.

Zur Orgel: Kellner-Weise-Orgel, 1736, 2 Manuale (C-d³) und Pedal (C-d¹), 26 Register, mechanische Ton- und Registertraktur, a' = 466 Hz, gemilderte Mitteltönigkeit

SAMSTAG, 21. JULI **KLOSTER VESSRA**

21:00 Hennebergisches Museum

€ 12,- / erm. 9,- **OPEN-AIR-KONZERT**

"PIMPINONE" – EIN MUSIKALISCHES LUSTSPIEL

Gottfried Preller, Arnstadt – Cembalo und Leitung
Julia Kirchner, Waltershausen – Sopran (*Vespetta*)
Stephan Heinemann, Leipzig – Bass (*Pimpinone*)
cappella arnestati

Almut Seidel – Violine I, Almut Krämer – Violine II
N.N. – Viola, Hartmut Becker – Cello, Carsten Hundt – Bass

SONNTAG, 22. JULI **HETSCHBURG**

16:00 Kirche St. Martin

€ 12,- / erm. 9,- **ORGEL I MÄNNERQUARTETT**

Matthias Dreißig, Erfurt – Orgel
Männerquartett "Fracksausen"
Tobias Schäfer – Tenor I, Mark Mönchgesang – Tenor II
Manuel Meyer – Bass I, Heiko Mauchel – Bass II

Werke von J. S. Bach, D. Buxtehude, F. Mendelssohn Bartholdy

Ab 15 Uhr werden Kaffee und Kuchen angeboten.

Zur Orgel: Erbauer N. Hartung, Schloßvippach, 1779, Umbau 1905 durch Müller, Bad Berka, Reparatur durch Rösel & Hercher, Saalfeld 2007, ein

Manual (C, D-d³) und Pedal (C-d¹), 9 Register, Tonhöhe 440 Hz, gleichstufige Stimmung, mechan. Ton- und Registertraktur

DIENSTAG, 24. JULI **RUDOLSTADT**

19:30 Ev. Stadtkirche St. Andreas
€ 10,- / erm. 8,-
ORGEL | FLÖTE | THEORBE
Kensuke Ohira, Japan – Orgel
Johanna Baumgärtel, Leipzig – Flöte
Frank Petersen, Leipzig – Theorbe

Werke von Hotteterre, Kapsberger, Mendelssohn, Brahms u.a.
Zur Orgel: F. W. Ladegast (Weißenfels) 1882, 33 Reg., 3 Manuale (C-f²) und Pedal (C-d¹), mechanische Tontraktur, pneumatische Registertraktur, die Orgel wurde hervorragend restauriert.

DIENSTAG, 24. JULI **MEUSELBACH**

19:30 Evang. Kirche
€ 12,- / erm. 9,-
OGEL | OBOEN
Teruhisa Fujieda, Tokyo/Japan – Orgel
Leipziger Oboen Band
Luise Haugk, Markus Müller – Oboen, Norbert Kaschel – Taille
Stefan Pantzier – Fagott, Ivo Nitschke – Percussion

Werke von J. S. Bach, F. Schumann, J. Brahms u.a.
Zur Orgel: Sauer-Orgel, dringend reparaturbedürftig! z.Zt. nur begrenzt spielbereit.

DIENSTAG, 24. JULI **ARNSTADT**

19:30 Johann-Sebastian-Bach-Kirche
Eintritt frei!
Spenden erbeten! **SCHÜLERORCHESTER-KONZERT**
Oxfordshire Schools' Symphony Orchestra
Caroline Hobbs-Smith – Dirigentin

Werke von Bach, Purcell, Brahms, Mendelssohn u.a.
Zur Orgel: siehe 30. Juni

MITTWOCH, 25. JULI **ERFURT OT TIEFTHAL**

19:30 Kirche Peter und Paul
€ 10,- / erm. 8,-
ORGEL | FLÖTE | THEORBE
Kensuke Ohira, Japan – Orgel
Johanna Baumgärtel, Leipzig – Flöte
Frank Petersen, Leipzig – Theorbe

Werke von Hotteterre, Kapsberger und anderen alten Meistern
Zur Orgel: Friedrich Ladegast, Weißenfels, 1898, rest. 2005/06 durch Rösel & Hercher, Saalfeld, 2 Man. und Pedal, Tonhöhe 436 Hz/15 °C, gleichstufige Stimmung, 14 Register, pneum. Ton- und Registertraktur

MITTWOCH, 25. JULI **GÖLLINGEN**

19:30 ehem. Klosterkirche
€ 12,- / erm. 9,-
OGEL | OBOEN
Teruhisa Fujieda, Tokyo/Japan – Orgel
Leipziger Oboen Band
Luise Haugk, Markus Müller – Oboen, Norbert Kaschel – Taille
Stefan Pantzier – Fagott, Ivo Nitschke – Percussion

Werke von J. S. Bach, J. B. Bach, W. A. Mozart, J. Brahms u.a.
Nach dem Konzert wird ein Imbiß angeboten.

Zur Orgel: Tzschöckel, Altmühl 2003, Truhenoriel, C-g³, transponierbar, Gedackt 8', Flöte 4', Pricipal 2'

DONNERSTAG, 26. JULI **RHÖNBLICK OT GEBÄ**

19:30 Evang. Kirche
€ 10,- / erm. 8,-
ORGEL | FLÖTE | THEORBE
Christopher Brauckmann, Bochum – Orgel
Johanna Baumgärtel, Leipzig – Flöte
Frank Petersen, Leipzig – Theorbe

Werke von Mozart, Bach, Scarlatti, Hotteterre u.a.
Zur Orgel: J. C. Rommel (Roßdorf) 1793, restauriert 1996 Hoffmann-Orgelbau (Ostheim/Rhön), 1 Manual (C, D-c³) und Pedal (C-c¹), 9 Register, mechanische Ton- und Registertraktur

DONNERSTAG, 26. JULI **GROSSENSTEIN**

19:30 Kirche St. Bartholomäus
€ 10,- / erm. 8,-
ORGEL | PANFLÖTE
Martin Heß, Sondershausen – Orgel
Helmut Hauskeller, Berlin – Panflöte

Werke von Fantini, Lübeck, Bach, Purcell, Stanford, Dubois u.a.
Zur Orgel: Christian Friedrich Poppe (Roda, heute Stadtroda) 1804, restauriert 1993 durch Schüßler (Greiz), 2 Manuale und Pedal, 28 Register, gleichstufige Stimmung, 452 Hz bei 18 °C

FREITAG, 27. JULI **WERNINGSHAUSEN**

19:00 St.-Wigberti-Kirche
€ 10,- / erm. 8,-
ORGEL | FLÖTE | THEORBE
Christopher Brauckmann, Bochum – Orgel
Johanna Baumgärtel, Leipzig – Flöte
Frank Petersen, Leipzig – Theorbe

Werke von Mozart, Bach, Scarlatti, Hotteterre u.a.
Zur Orgel: Orgelbau Speith; 2004; 2 Manuale und Pedal; 23 Register; Normalkoppeln; mech. Ton- und Registertraktur; Tonhöhe a¹ = 440 Hz; gleichstufige Stimmung

FREITAG, 27. JULI**WANDERSLEBEN**

19:30

St. Petri-Kirche

€ 10,- / erm. 8,-

ORGEL I SOPRAN

Theophil Heinke, Waltershausen – Orgel

Julia Kirchner, Waltershausen – Sopran

Werke von Bach, Händel, Mozart u.a.

Zur Orgel: Schröter (Erfurt) ca. 1724, restauriert und rekonstruiert 1999 durch Orgelbau Waltershausen, mech. Ton- und Registertraktur, 22 Register, Tonhöhe: 1 GT höher, ungleichstufig temperiert

FREITAG, 27. JULI**NEUSTADT-HARZ**

19:30

St.-Georg-Kirche

€ 12,- / erm. 9,-

ORGEL I OBOEN

Yuka Ishimaru, Japan – Orgel

Leipziger Oboen Band

Luise Haugk, Markus Müller – Oboen, Norbert Kaschel – Taille

Stefan Pantzier – Fagott, Ivo Nitschke – Percussion

Werke von J. B. Bach, J. Ch. Pez, F. Mendelssohn u.a.

Zur Orgel: Friedrich Ladegast, Weißenfels 1883, repariert 2004 von Schuster, Zittau, 2 Manuale (C-f³) und Pedal (C-d¹), 17 Register, mechanische Ton- und Registertraktur, Standort: Orgelempore, Westwand

SAMSTAG, 28. JULI**ARNSTADT**

19:30

Johann-Sebastian-Bach-Kirche

€ 12,- / erm. 9,-

ABSCHLUSSKONZERT**DES 21. "THÜRINGER ORGELSOMMERS"****ORGEL I OBOEN**

Kensuke Ohira, Japan – Orgel

Leipziger Oboen Band

Luise Haugk, Markus Müller – Oboen, Norbert Kaschel – Taille

Stefan Pantzier – Fagott, Ivo Nitschke – Percussion

Werke von J. S. Bach, J. B. Bach, J. Chr. Pez u.a.

Zur Orgel: siehe 30. Juni