

**Beschluss zu TOP 6 -
Präsentation Neues Gesangbuch**

Die Landessynode hat am 25.04.2026 beschlossen:

1. Die EKM führt das neue digitale und das neue analoge Gesangbuch nach Erscheinen ein.
2. Wir bitten das Landeskirchenamt darum, die Kirchengemeinden entsprechend zu informieren, damit diese die entstehenden Kosten einplanen. Die Landeskirche und die Kirchenkreise werden gebeten, die Einführung finanziell zu unterstützen.
3. Wir rufen die Kirchenkreise, insbesondere alle KirchenmusikerInnen auf, über die Multiplikatoren Rückmeldungen und Kritik zum Entwurf des neuen Gesangbuchs in das Rückmeldungstool des Zentrums für Kirchenmusik (<https://www.kirchenmusik-ekm.de/aktuelles/neues-gesangbuch>) bis 30.06.2026 einzutragen.
4. Das Landeskirchenamt wird beauftragt, zusammen mit der Landeskirchenmusikdirektorin Folgendes an die Steuerungsgruppe der EKD-Gesangbuchkommission weiterzuleiten:
 1. Rückmeldungen zum Entwurf des neuen Gesangbuchs, die über das Rückmeldungstool des Zentrums für Kirchenmusik eingegangen sind.
 2. Die Transposition der Choräle in tiefe Lagen sollte rückgängig gemacht werden. Begründung: Singen mit Kindern. Viele Vorzeichen sollten auch wegen der nebenamtlichen und ehrenamtlichen KirchenmusikerInnen vermieden werden; Kompatibilität mit Bläserchören muss bedacht sein.
 3. Bei „Ö-Liedern“ wird im gedruckten Buch die „evangelische“ Fassung vermisst.
Beispiel: Erprobungsband Nr. 56 „Es ist ein Ros entsprungen“, 2. Strophe „...hat uns gebracht alleine“ oder Nr. 177 „Lobe den Herren“ 5. Strophe „...Alles, was Odem hat, lobe mit Abrahams Samen“; die Ö-Fassungen sind dringend auf ihre Herkunft zu überprüfen (vergleiche das vom Entjudungsinstitut Eisenach herausgegebene Gesangbuch „Lieder für Gottesfeiern“).
 4. Das Verhältnis von Popularmusik-Worship und traditionellem Choral sollte zugunsten letzterem ausgeglichen gestaltet werden.
 5. Alle Wochenlieder müssen ins gedruckte Buch.
5. Wir danken für die intensive und zusätzlich geleistete Arbeit derer, die die EKM in der EKD-Gesangbuchkommission vertreten haben, sowie allen Multiplikatoren und der Kontaktgruppe Gesangbuch EKM. Der Gruppe, die die Einbringung gestaltet hat, danken wir für alle Mühen und Herzblut.