

**11. Tagung der III. Landessynode
der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland
vom 23. – 25. April 2026 in Erfurt**

Drucksachen-Nr. 6/1

Auf dem Weg zum neuen Gesangbuch



Ungezählte gute Liederbücher...

... aber wir machen DAS Evangelische Gesangbuch? – Warum eigentlich?

- Natürlich ist es seit Luther eine evangelische Tradition, dass es in der evangelischen Kirche ein Gesangbuch zum Mitsingen für jede und jeden gibt.
- Konkrete Anlässe aber waren für die Entscheidung 2017:
 - Ganz viele neue Lieder
 - Neue Gottesdienstformen in den Gemeinden
 - Neue Texte für Gottesdienste und ihre Ordnung (Perikopenrevision) und damit neue Wochenlieder
 - Neue Lutherübersetzung und Einführung der Basisbibel in vielen Gemeinden
 - Digitale Erwartungen

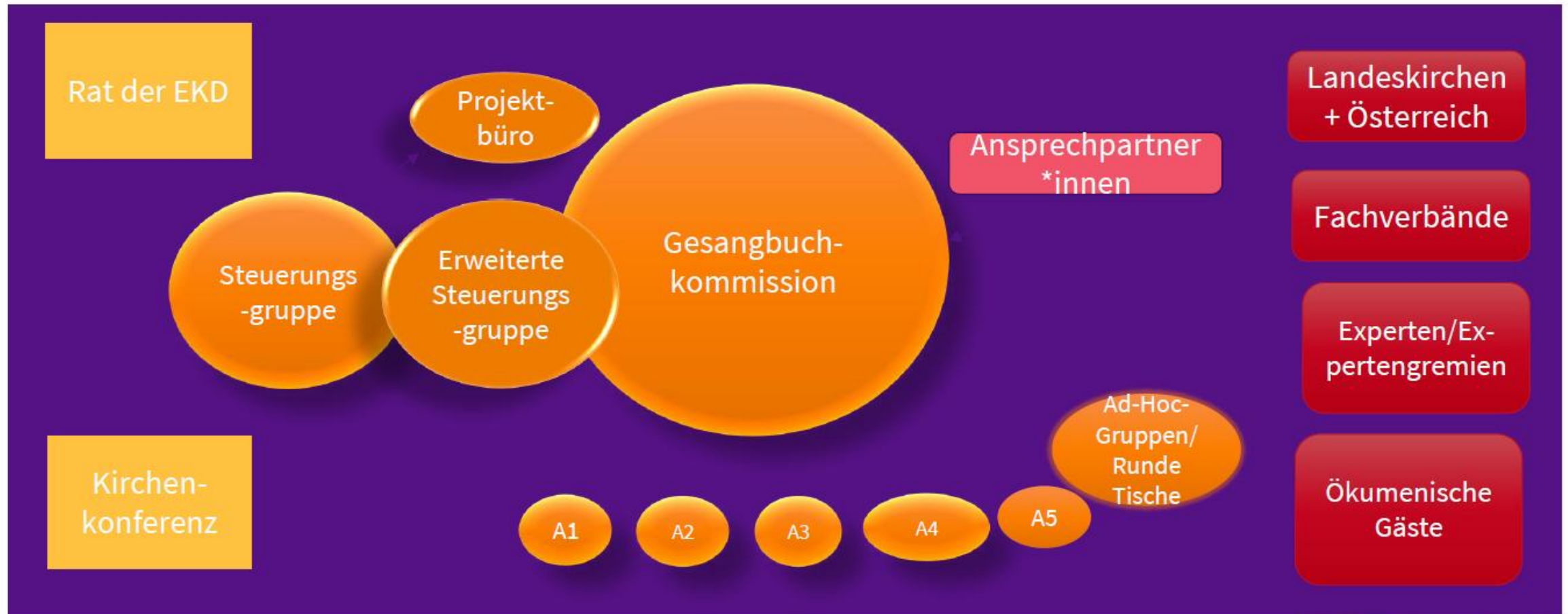


Was wir uns erhoffen von einem neuen EG..

- Viele neue Singideen in den Gemeinden (Kreativplattform)
- Musikalische Beteiligung (Begleitpublikationen)
- Neues Liedgut in allen Gemeinden
- Rechtssicherheit für neuere Lieder (pragmatisch, aber unverzichtbar)
- Ein Gesangbuch für jede*n, der es durchblättert (Magazinidee)
- Einfachere Gottesdienstorganisation für die Verantwortlichen (Digitales Buch)
- Flexibilität (Mitsingapp)
- **Also ein Gesangbuch, dass gut für den Alltag ist, Freude für die Nutzer*innen bringt, ein perfektes In-Group-Tool zum Mitmachen, damit die Musik und das gemeinsame Beten läuft und das, was wir zu sagen haben gute Worte und Töne findet**



Struktur der Arbeit im Prozess



Die Ausschüsse und Arbeitsgruppen

A1:
Liedauswahl

A2:
Textauswahl

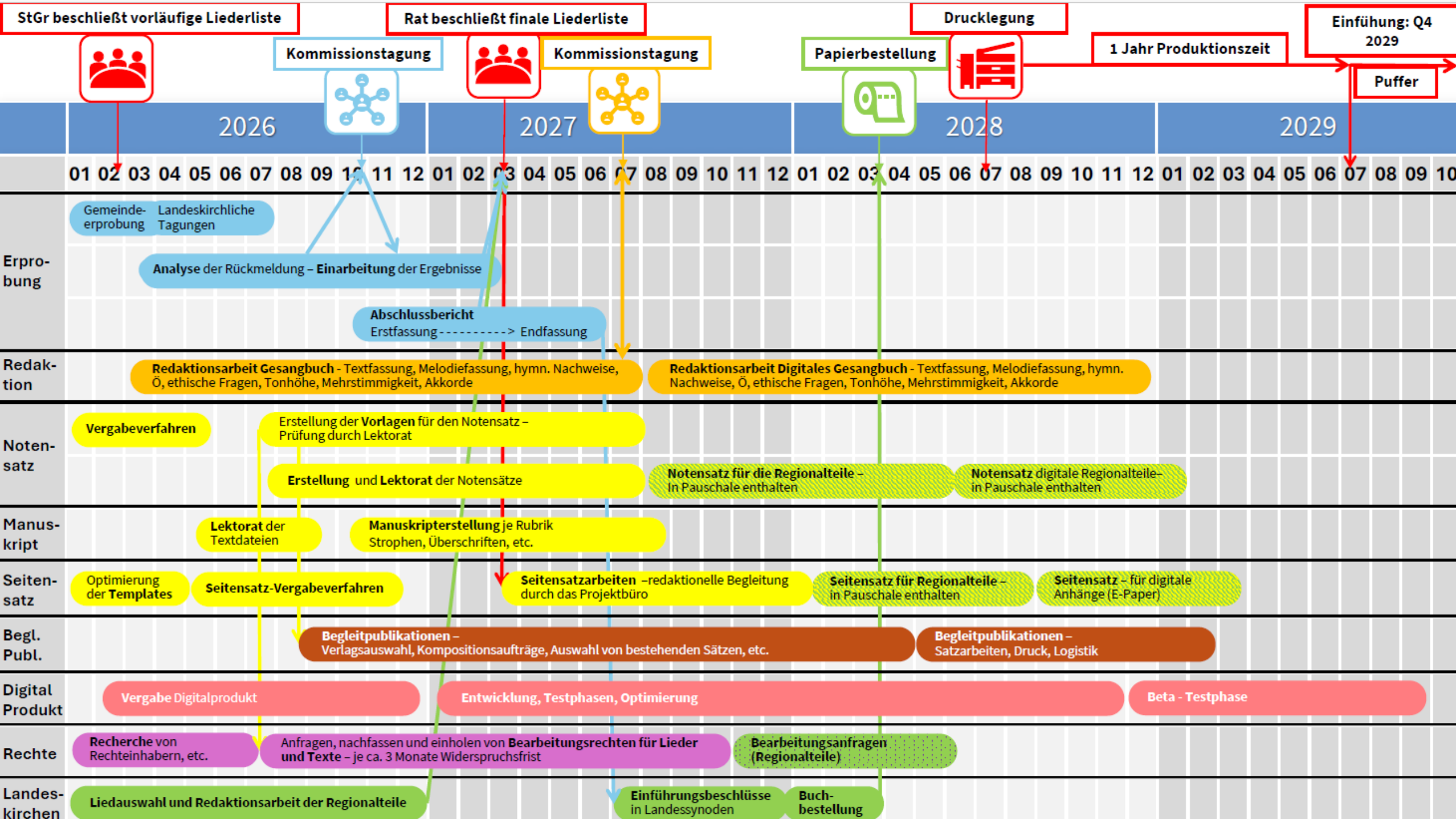
A3: Digitale
Fragen

A4:
Gestaltung
und
Konzeption

A5:
Singvermittlung
und
Begleitpublikation

Adhoc-Arbeitsgruppen,
ausschussübergreifend:
Design
Psalmen
Liturgische Gesänge
Rechte
Öffentlichkeitsarbeit
u.a.

Ab Sommer 2025 neue Struktur in zwei
Arbeitsgruppen: Redaktionsarbeit und
Rubrikenkomposition



Die neuen Rubriken

TAGESZEIT

Momente im Tageslauf

JAHRESZEIT

Kirchenjahr und Jahreskreis

FEIERZEIT

Gottesdienst feiern

ALLEZEIT


Psalmen singen und beten

LEBENSZEIT

wachsen, reifen, weitergehen

WELTZEIT

glauben, lieben, hoffen



**UNSERE ZEIT
IN DEINEN
HÄNDEN.**

ZEIT. LIED. LEBEN.

Zur inhaltlichen Struktur des Evangelischen Gesangbuches

Glauben spielt sich in der Zeit ab: im Rhythmus des Tages, des Kirchen- wie des Naturjahres, im Gottesdienst, im Alltag – mit Blick auf das, was war, was ist und was kommt. Die sechs großen Kapitel des Evangelische Gesangbuches folgen den unterschiedlichen Erfahrungen von Zeit, wobei jeweils zwei Rubriken miteinander besonders verwandt sind:



TAGESZEIT (*Momente im Tageslauf*) und **JAHRESZEIT** (*Kirchenjahr und Jahreskreis*) beziehen sich auf die zyklisch-wiederkehrenden Rhythmen: den Tageslauf sowie das Kirchen- und das Naturjahr.



FEIERZEIT (*Gottesdienst feiern*) und **ALLEZEIT** (*Psalmen singen und beten*) stehen für den besonderen Moment des gefeierten Gottesdienstes sowie für das immerwährende Lob Gottes in den biblischen Psalmen und Gesängen.



Mit den Stationen auf dem Lebensweg und den Fragen der Welt im Hier und Jetzt – bis hin zur Hoffnung auf die Neuschöpfung – nehmen **LEBENSZEIT** (*wachsen, reifen, weitergehen*) und **WELTZEIT** (*glauben, lieben, hoffen*) schließlich die linear ablaufende Zeit in den Blick und stellen Lieder und Texte für existenzielle Themen und Anlässe „zwischen den Zeiten“ zur Verfügung.



Das **kreisrunde Logo** des Evangelischen Gesangbuches bringt die Zeit-Metaphorik dieser Gliederung auch optisch zur Geltung: Wie die Stunden auf einer Uhr spiegeln seine farbigen Segmente die sechs großen Abschnitte wider und helfen so dabei, sich im Inhalt des Buches zurecht zu finden. Das siebte, farblose Feld öffnet schließlich den Blick über das Vorfindliche hinaus – hinein in den Digitalbereich oder zu einer noch ungehörten Melodie.

Mit jeder aufgeschlagenen Gesangbuchseite lässt sich entdecken: Jeder neue Moment erklingt in einer eigenen Farbe. Hier geht es um einen lebendigen und singenden Glauben – zu allen Zeiten des Lebens.

Einblicke ins neue Buch – Work in progress

16

Lobe den Herren

1 Lo-be den Her-ren, den mächtigen Kö-nig der
lob ihn, o See-le, vere-int mit den himmlischen

Eh - ren.
Chö - ren. Kommet zu hauß, Psal-ter und

Har-fe, wach auf, las-set den Lobgesang hö-ren!

2 Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, / der dich auf
Adelers Fittichen sicher geföhret, / der dich erhält, / wie es dir
selber gefällt; / hast du nicht dieses verspüret?

3 Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, / der dir
Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. / In wie viel Not
hat nicht der gnädige Gott / über dir Flügel gebreitet!

Text: Joachim Neander (1680)
Melodie: Stralsund (1665), Halle (1741)

90 % Größe, Linienstärke 4 pt.

Ergänzende Information, die keinen Anspruch auf Eigenständigkeit,
wie bspw. eine Zitat oder ein zum Lied/Thema passender Bibelvers
hat. Oluptar fermani onsenbearia sedit acerum exerovitate officur
as is molupta doluptatis cus aut out fuga.

TAGESZEIT Morgen

22

Macht hoch die Tür

als Psalm oder Bewegungslied

Macht hoch die Tür
mit beiden Armen
einen großen Bogen machen

Es kommt der Herr
die Arme zur Begrüßung weit öffnen

Ein König aller Königreich
mit den Händen eine Krone auf dem Kopf machen

Ein Heiland aller Welt
den Arm vor sich ausstrecken, mit einer ganzen
Körperdrehung den Erkreis zeichnen

Der Heil und Leben
hüpfen, springen, klatschen

Gelobet sei mein Gott...
Arme und Hände ausstrecken wie bei der Siegerpose
Christine Hubka

17

Christe, du Lamm Gottes

Chri-ste, du Lamm Got-tes, der du trägst die Sünd der

Welt, er-barm dich un-ser. Chri-ste, du Lamm Got-tes,

der du trägst die Sünd der Welt, er-barm dich un-ser.

Text: Braunschweig (1528), Martin Luther (1528)
Melodie: Martin Luther (1528)

23

Morgen TAGESZEIT

2

Komm und lobe den Herrn

Refrain A E H/D#
Komm und lo-be den Herrn, mei-ne See-le,
Bless the Lord, o my soul; o my

C#m A E A#m
sing, be-te den Kö-nig an. Sing wie
soul; worship His ho-ly name. Sing like

A C#m A H C#m
nie-mals zu-vor, nur für ihn, und
ne-ver be-fore, o my soul; I'll

Text: Friedrich Karl Barth, Peter Horst 1973
Akkorde 70 % Graustufe

➤ Weitere thematisch passende Lieder:

- 324 Ich singe dir mit Herz und Mund
- 288 Nun jauch dem Herren, alle Welt
- 166 Tut mir auf die schöne Pforte | Strophe 2, 4-6
- 44 O du fröhliche
- 116 Er ist erstanden, Halleluja | Strophe 3-5
- 81 Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen | Strophe 3,7
- 501 Wie lieblich ist der Maien

TAGESZEIT Morgen

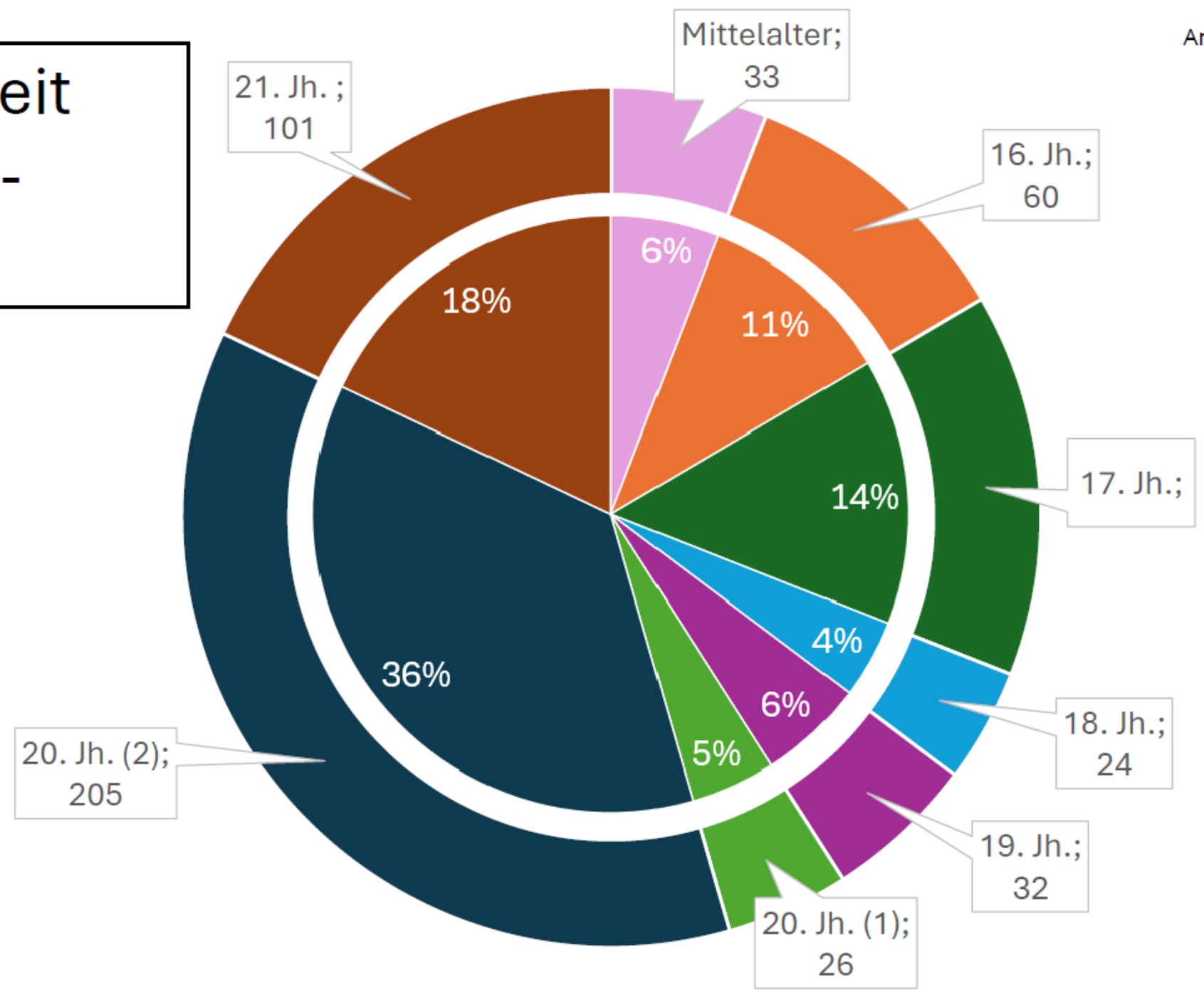
46

Die neue Liedauswahl

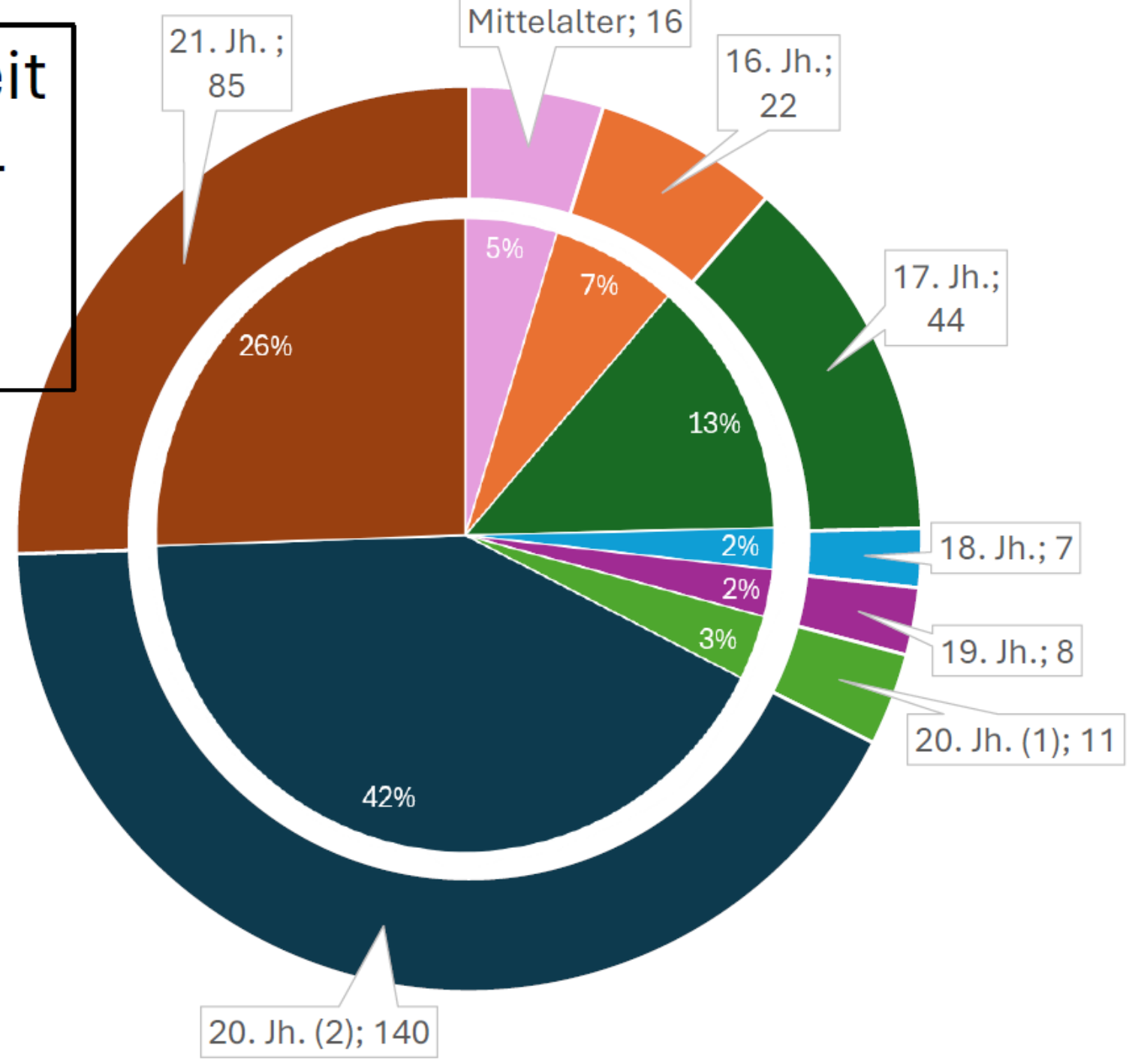
Nach intensiver Arbeit der Gesangbuchkommission hat die Kirchenkonferenz der EKD am 19. März 2026 die vorläufige Liederliste für das neue Evangelische Gesangbuch beschlossen. In dieser reichhaltigen und vielfältigen sowie zwischen Tradition und Innovation ausgewogenen Zusammenstellung werden die vorläufig für den Stammteil des neuen Evangelischen Gesangbuches ausgewählten Lieder präsentiert - sowohl für das gedruckte Buch als auch für die digitale Ausgabe, die den Liederschatz des gedruckten Buchs ergänzen wird.

Damit ist die Arbeit an der Liederliste aber noch nicht getan: Die Mitglieder der Gesangbuchkommission und das Projektbüro werden daran im Laufe des Sommers 2026 weiterarbeiten - unter anderem, um Ergebnisse der Erprobungsphase und Empfehlungen des Fachbeirates für ethische Fragestellungen einzuarbeiten. Das Ziel ist, dass der Rat der EKD im Frühjahr 2027 über die endgültige Liederliste beschließen kann. Auch wenn sich die Konturen des neuen Gesangbuches also bereits deutlich abzeichnen, bleibt es spannend!

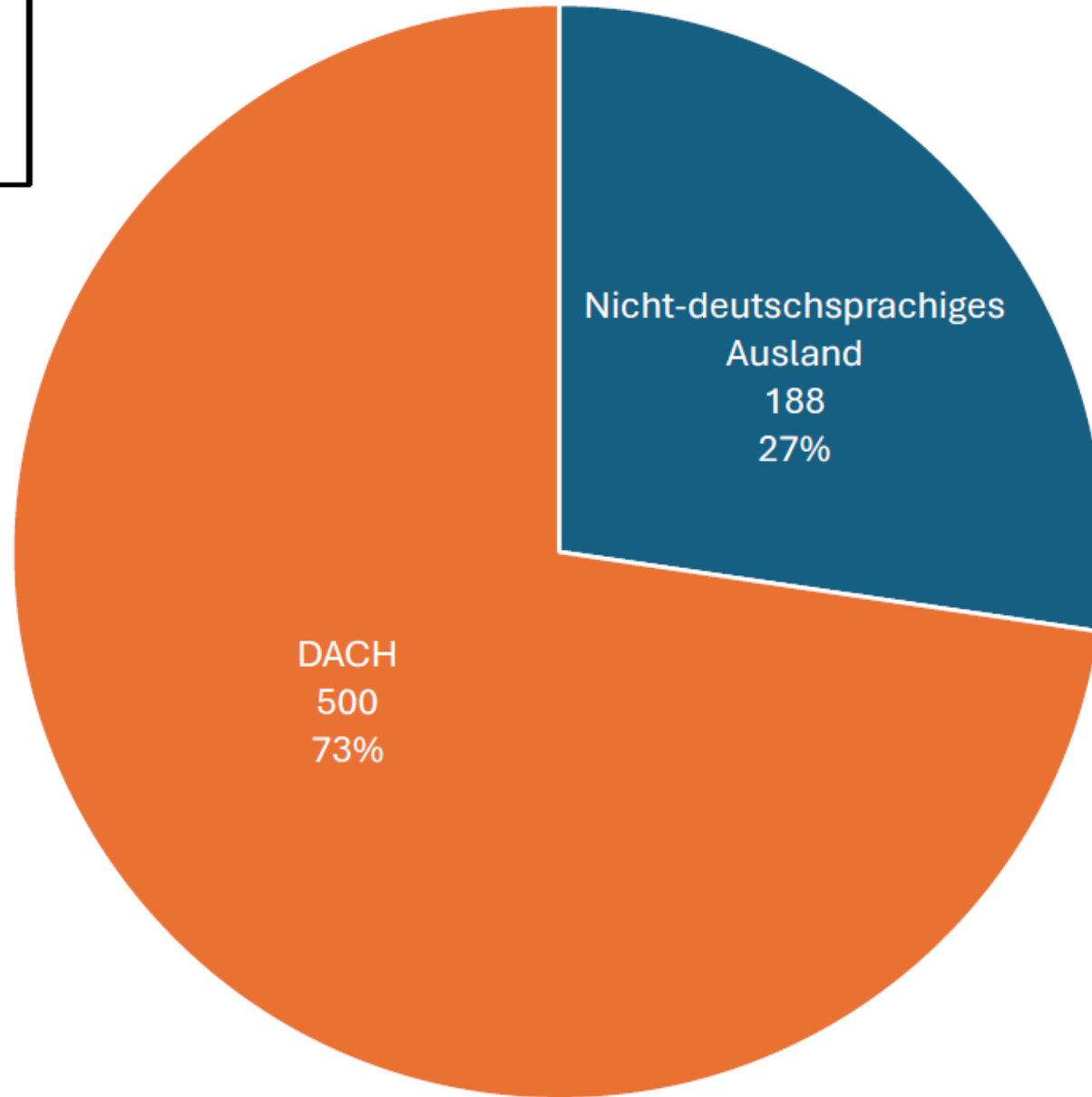
Entstehungszeit der Melodien - Gesangbuch



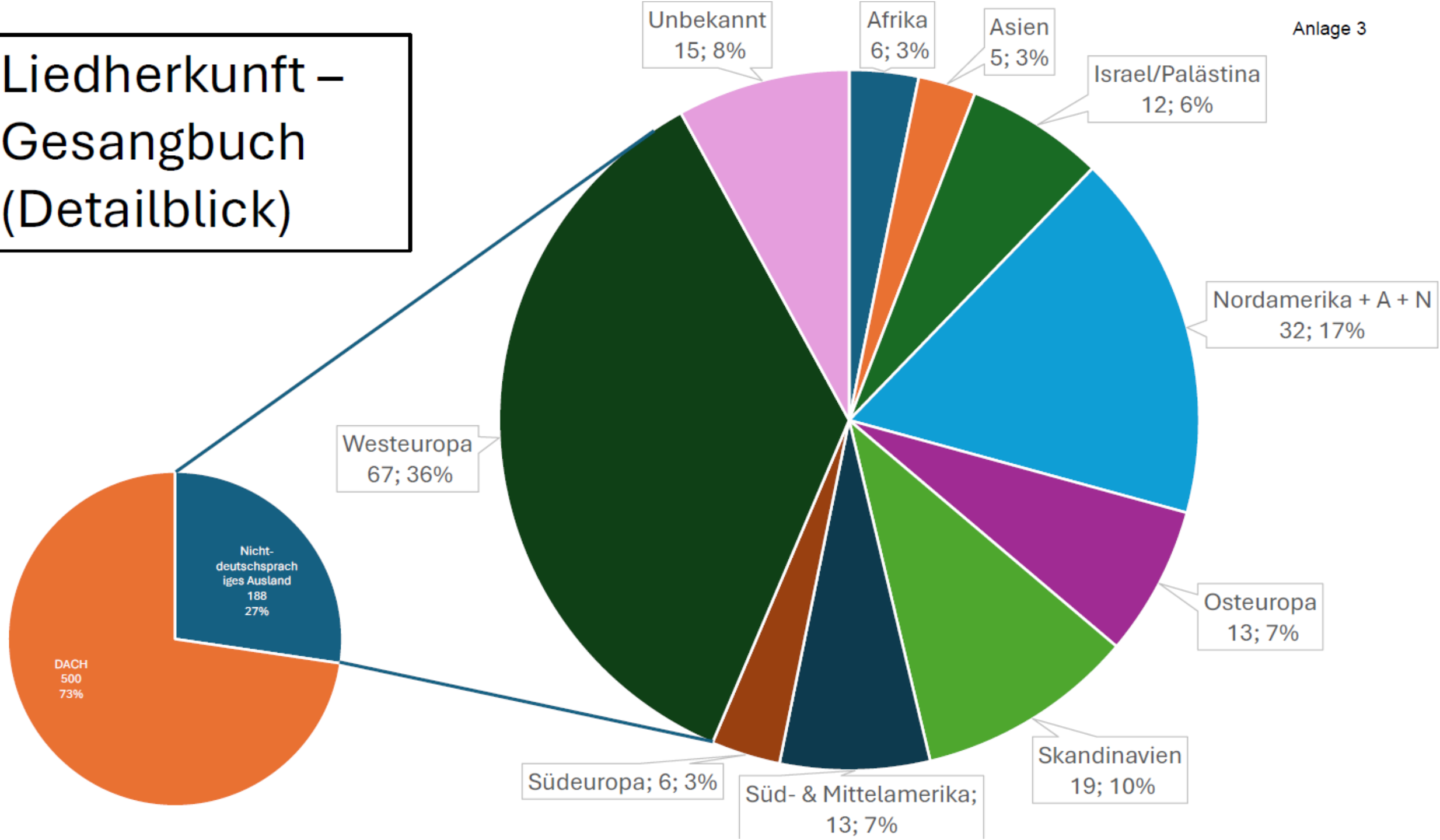
Entstehungszeit der Melodien – Digitales Gesangbuch



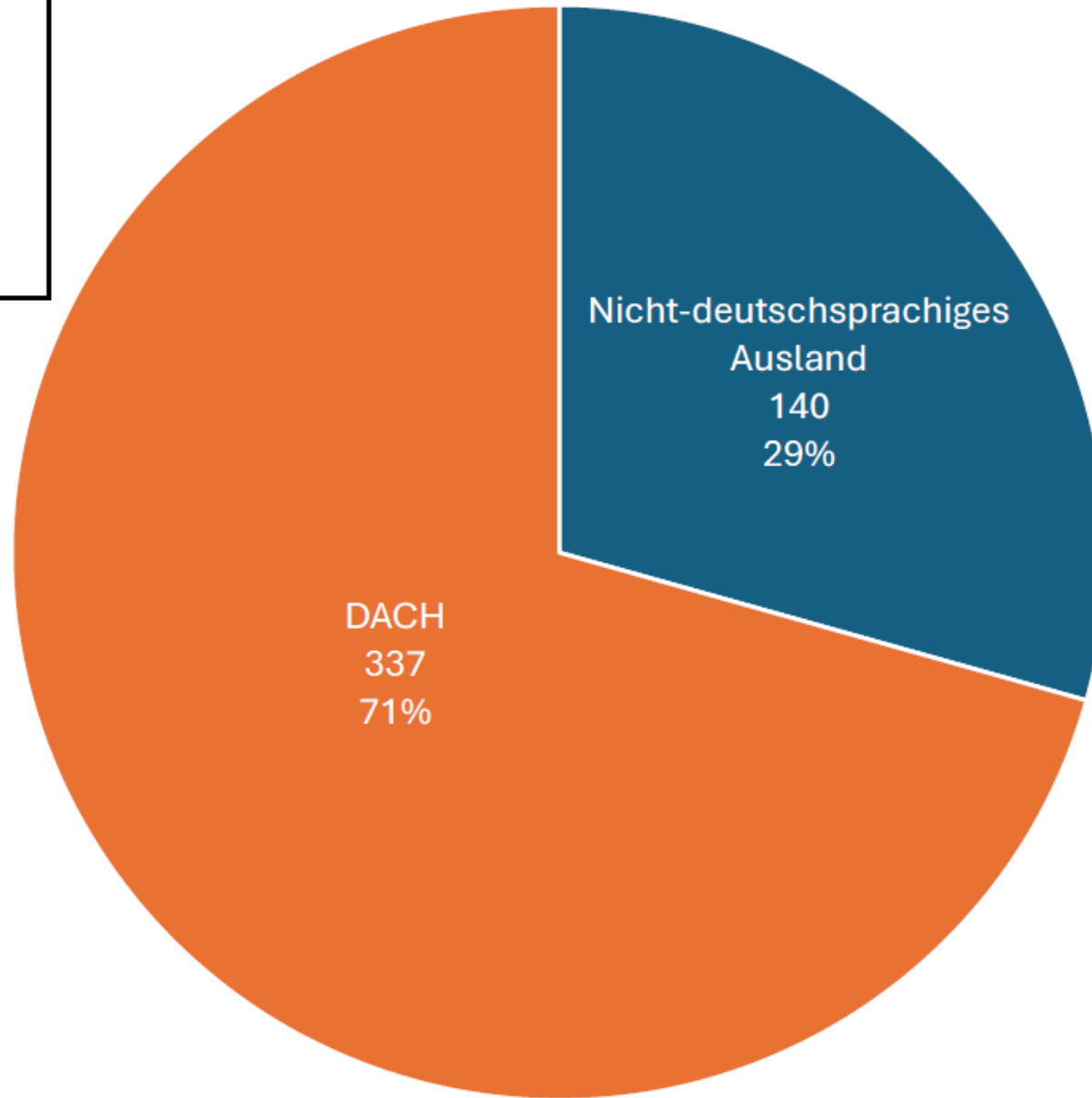
Liedherkunft - Gesangbuch



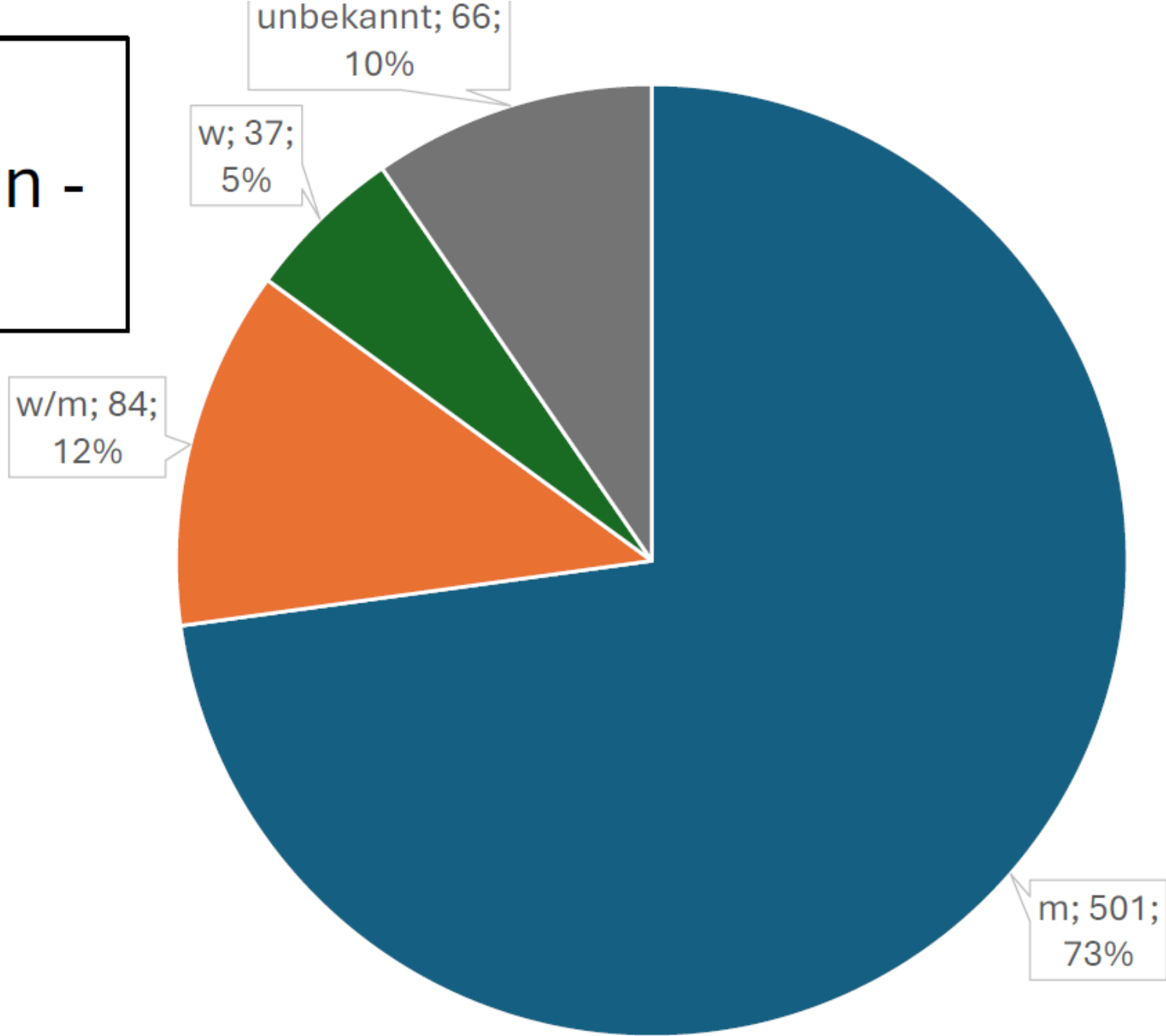
Liedherkunft – Gesangbuch (Detailblick)



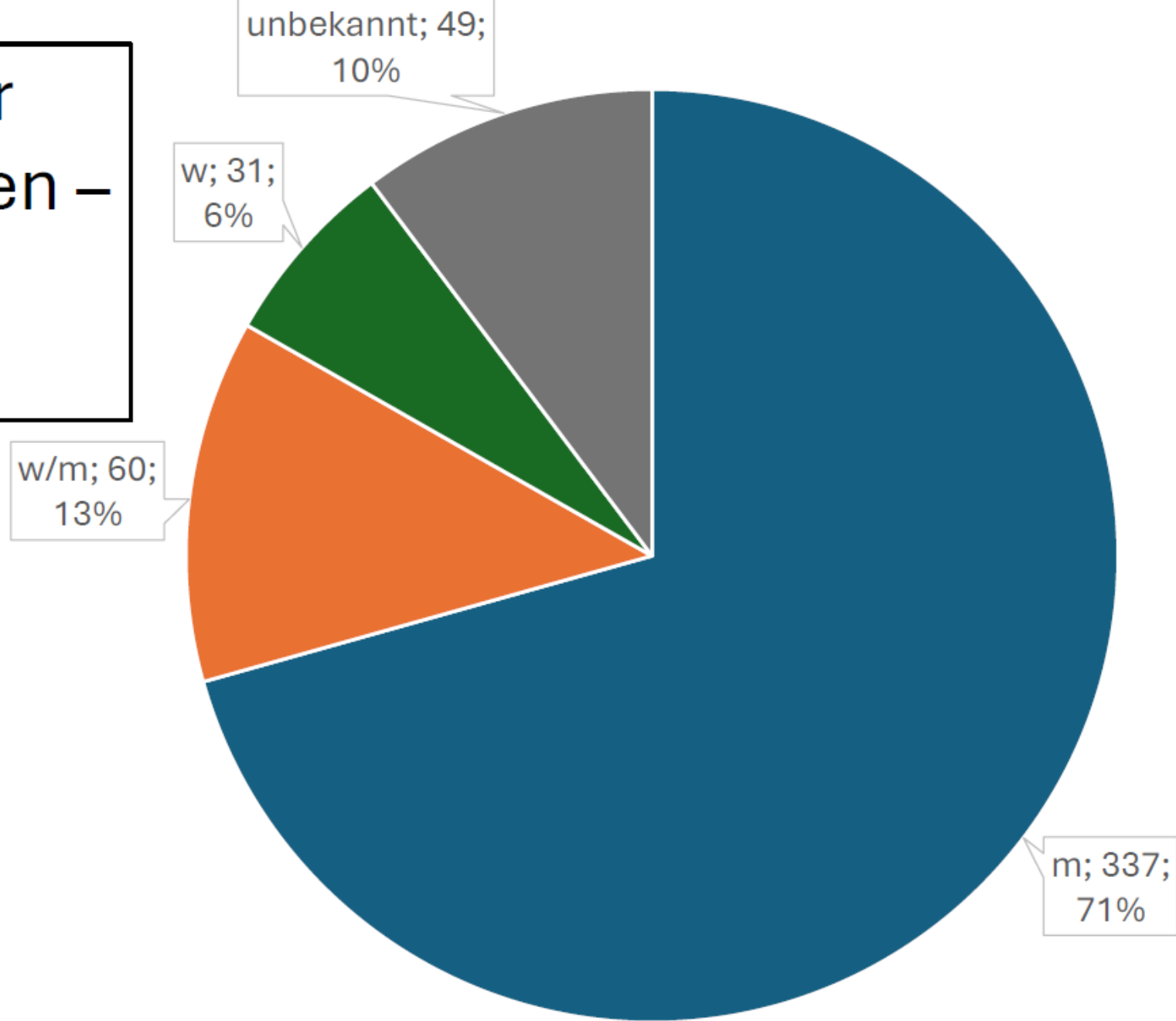
Liedherkunft -
Digitales
Gesangbuch



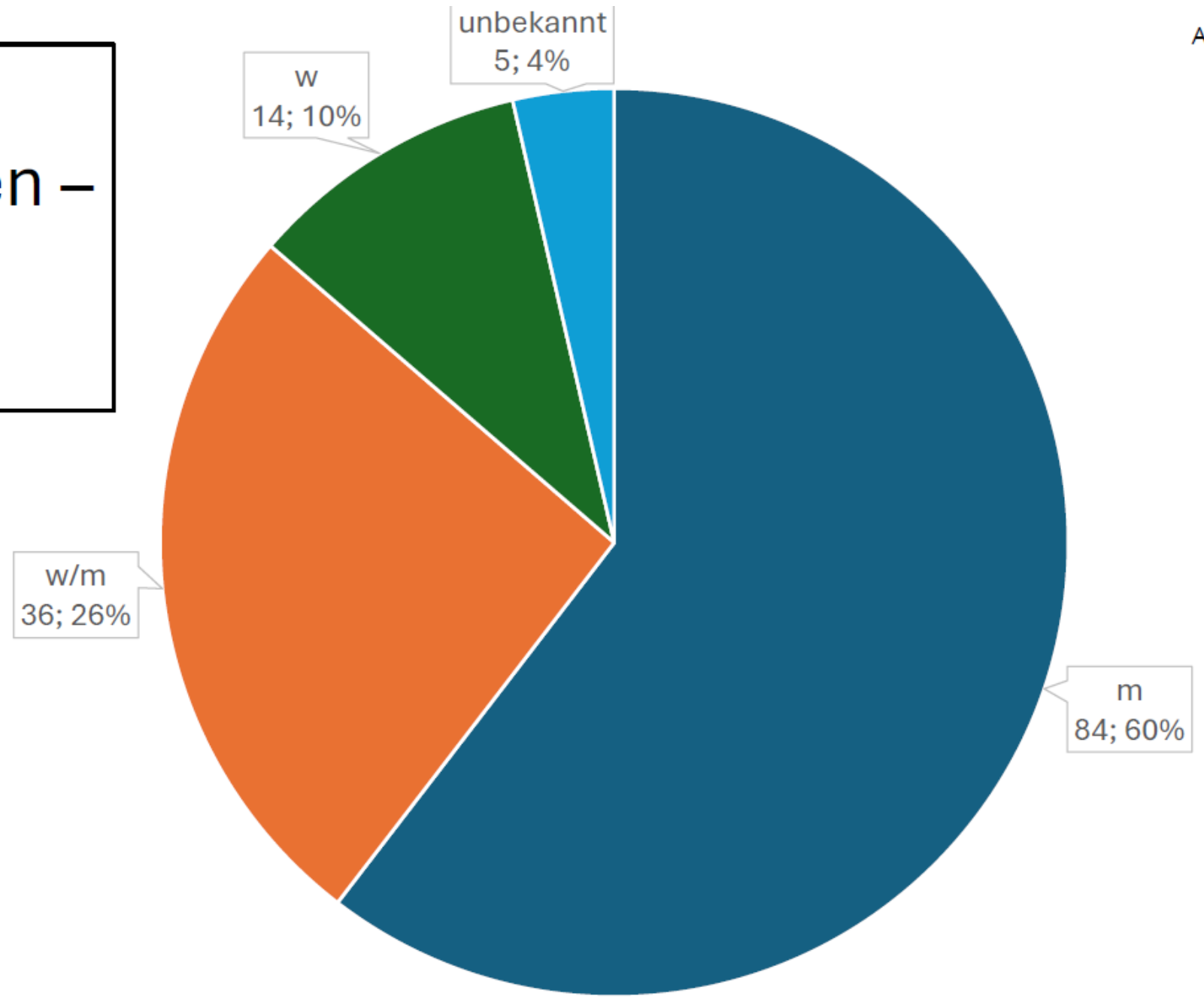
Geschlecht der Liedschaffenden - Gesangbuch




Geschlecht der Liedschaffenden – Digitales Gesangbuch



Geschlecht der
Liedschaffenden –
Gesangbuch
(21. Jh.)





Das soll
es einmal
geben

Das neue Evangelische Gesangbuch Buchausgaben:

- Stammteil - ca. 600 Lieder, 250 Texte
(Akkordsymbole im Rahmen der Komposition)
- Großdruck / Schmuckausgabe / mit Regionalteilen /
mit Akkordsymbolen
EKM: Einlage Gottesdienstordnung
- vermutete Erstauflage: 650.000 bis 1 Mio

Das neue Evangelische Gesangbuch digital:

- Software für PC (Liedblatt-Erstellung)
- App für Smartphone (zum Mitsingen)
- Plattform mitsingen.de (u.a. Ideen zur Vermittlung)

<https://mitsingen.de/>

Begleitpublikationen:

- für Klavier/Orgel - Bläser - Band || später auch Chor -
Flöten - u.v.m.

Erprobungsphase EKM ab Herbst 2025

- In jedem Kirchenkreis sind zwei „Gesangbuchbotschafter“ benannt → Befassung Kreissynoden Herbst 2025/Frühjahr 2026
- Zwei Angebote für die Gesangbuchbotschafter wurden gemacht:
23.9.25 als präsentisches Treffen im LKA Erfurt
Online-Meeting am 25.9.25
- Vorstellung in den Kreissynoden Herbst 2025/Frühjahr 2026
- Kirchenkreise Altenburger Land-Gera-Greiz (ab 1.1.2027 Kirchenkreisbund Ostthüringen) – Schwerpunkt Erprobung EKM in Kirchengemeinden – haben selbst Formate entwickelt – laden öffentlich ein
- (Workshop-)Angebote in der Landeskirche – wurden über Homepage Zentrum für Kirchenmusik verbreitet
- Informationen durch EKD unter www.ekd.de/evangelisches-gesangbuch
- Aktuelle Informationen aus der EKM <https://www.kirchenmusik-ekm.de/aktuelles/neues-gesangbuch>

- Befassung Landessynode Frühjahr 2026, Beschluss zur Einführung Herbst 2026 geplant

Rechtlicher Rahmen

Kirchenverfassung EKM, Artikel 55 Absatz 2 Nr. 10

„Sie (die Landessynode) beschließt über die kirchliche Lebensordnung sowie über die Einführung von Agenden und Gesangbüchern; vor der Entscheidung ist den Kreissynoden Gelegenheit zu geben, sich zu äußern.“

Finanzielle Herausforderungen

- **Kirchengemeinden** - in der **Haushaltsplanung für 2029** die Beschaffung der neuen Gesangbücher, der Begleitmaterialien und der Onlinezugänge einplanen
- **Kirchenkreise** - in der Haushaltsplanung **im Jahr 2027** für das Jahr 2029 die Unterstützung der Kirchengemeinden einplanen
- **Landeskirche** - in der Haushaltsplanung **im Jahr 2027** für das Jahr 2029 planen, insbesondere Preisstützung (in Absprache auf EKD-Ebene) aber auch Anschaffung neuer Gesangbücher, Begleitmaterialien und Kosten für Onlinezugänge in den Einrichtungen und Werken

(derzeit werden 35 Euro als Stückpreis für das Buch und als Jahrespauschale für den digitalen Zugang benannt)